Εκπαιδευτική

Ραδιοτηλεόραση

ΕΚΚΘΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ'

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας. θρησκευμάτων
Αθλητισμού

ΣΠΙΤΙ

ΤΗΣ

Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας
και Ενημέρωσης

ΚΟΙ

Drama

DISFF

International Shon
Film Festival

ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της Διεύθυνσης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. (Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας), το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης (Προεδρία της Κυβέρνησης), και η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα — Μορφωτικό Γραφείο —Σπίτι της Κύπρου συνδιοργανώνουν τον

17^0 Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους

Cinema... διάβασες;;

ΣΠΙΤΙ

κοινωνίας και ΕνημέρωσηςΤΗΣ

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες Νηπιαγωγείων, Δημοτικών σχολείων (όλων των τάξεων), Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί στους/στις μαθητές/τριες η ευκαιρία να εκφραστούν καλλιτεχνικά, να γίνουν δημιουργοί, να εξοικειωθούν με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης και να αποκτήσουν δεξιότητες οπτικοακουστικής αγωγής. Ακόμη να γίνουν κριτές, μελετητές και ερευνητές του περιβάλλοντός τους και να ευαισθητοποιηθούν ως προς την ανάγκη εξασφάλισης όρων αξιοπρεπούς διαβίωσης για όλους τους κατοίκους του πλανήτη.

Το θέμα της ταινίας μικρού μήκους είναι ελεύθερη επιλογή των δημιουργών, μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.

Οι κατηγορίες βράβευσης και τα αντίστοιχα βραβεία είναι:

- ταινία (βραβεία μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation): Υποχρεωτική κατηγορία

οπτικοΑΚ0ΥΣΤΜΟΝ ΜΕΣΩΝ

Drama

DISFF International Film FestivalShort

ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

- μουσική επένδυση ταινίας (βραβεία πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης ή τραγουδιού): προαιρετικά
- εξώφυλλο/αφίσα ταινίας (βραβεία κινηματογραφικών αφισών): προαιρετικά

Αυτό σημαίνει ότι τα σχολεία μπορούν —εκτός από την υποχρεωτική κατηγορία της δημιουργίας μιας ταινίας μικρού μήκους- να δημιουργήσουν, εφόσον το επιθυμούν, πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις για την ταινία τους ή/και κινηματογραφική αφίσα γι' αυτές.

Τα βραβεία δεν είναι χρηματικά, αλλά έντυποι έπαινοι υπογεγραμμένοι από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. Ακόμη δίνονται ξεχωριστά βραβεία για κάθε βαθμίδα εκπαίδευσης (υποκατηγορίες: Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια, Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, Ειδικές Σχολικές Μονάδες, σχολικές μονάδες Κύπρου, σχολικές μονάδες Ομογένειας). Ο αριθμός των βραβείων σε κάθε κατηγορία εξαρτάται από την κρίση της Επιτροπής Αξιολόγησης (σε κάθε περίπτωση δε θα ξεπερνούν τα 15 ανά υποκατηγορία βράβευσης).

Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν:
Ομάδες μαθητών/τριών της πρωτοβάθμιας (Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία) και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (όλων των τάξεων). Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος: - ένα μεμονωμένο τμήμα μιας σχολικής μονάδας - μια τάξη μιας σχολικής μονάδας - μια ομάδα μαθητών από περισσότερα τμήματα ή τάξεις

μιας σχολικής μονάδας ₋ σχολικά τμήματα από διαφορετικές σχολικές μονάδες (σύμπραξη περισσότερων σχολείων)

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να έχει αναλάβει την παιδαγωγική καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας ένας ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας. Άλλη προϋπόθεση είναι η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων των μαθητών/τριών η οποία θα αφορά: στη συμμετοχή των μαθητών/τριών στη δημιουργική διαδικασία, το δικαίωμα ανάρτησης της ταινίας με ευθύνη του σχολείου στο διαδίκτυο, την προβολή της ταινίας στο κανάλι Βουλή-Τηλεόραση στη ζώνη της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, την προβολή της ταινίας για προωθητικούς σκοπούς του Διαγωνισμού, και την αναγραφή ή μη των προσωπικών στοιχείων των μαθητών στους τίτλους τέλους. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού και δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους μαθητές/τριες και το σχολείο.

Ποια είναι τα χρονοδιαγράμματα του διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός ξεκινάει στις 28 Σεπτεμβρίου 2026 και λήγει την ιη Μαρτίου 2027.

Πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή όσα σχολεία ενδιαφέρονται; Τα σχολεία που θέλουν να λάβουν μέρος, θα πρέπει να υποβάλλουν έως τις 20 Νοεμβρίου 2026 την παρακάτω ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAlpQLScvnZlJ-z10vaklypc4gluW5vYVOoRbbYyJAlNr2df1EtnwGw/viewform

Ποια είναι τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την υποβολή των συμμετοχών

Α. Βεβαίωση της διεύθυνσης της σχολικής μονάδας (παραμένει στο αρχείο του σχολείου και βρίσκεται στη διάθεση της Οργανωτικής Επιτροπής). Μπορείτε να την κατεβάσετε εδώ:
https://docs.google.com/document/d/14unioDwvLEAEDeTVp91J_JciFnNSoLCgK/edit?usp=sharing&ouid=117820485282599534964&rtpof=true&sd=true

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ &

Drama

DISFF'•lnternational Short Film Festival

ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Β. Έντυπο της έγγραφης συγκατάθεσης των γονέων (το έντυπο της έγγραφης συγκατάθεσης παραμένει στο αρχείο του σχολείου). Μπορείτε να το κατεβάσετε εδώ:
https://docs.google.com/document/d/1rCgpaO_DLzGrYwTDklwhrcqllJTebHt7N/edit?usp=sharing&ouid=117820485282599534964&rtpof=true&sd=true

ΣΠΙΤΙ

κοινωνίας και ΕνημέρωσηςΤΗΣ

Οι δημιουργίες των σχολείων με ποιον τρόπο προωθούνται προς αξιολόγηση; Μέσω της ακόλουθης ηλεκτρονικής φόρμας:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAlpQLSeqhV6tuYtJFiHlarxK8M\/ik_hiVgOWSeESkoHB7qEJ_J7YLw/viewfor_m

Στη φόρμα, για ΚΑΘΕ κατηγορία βράβευσης που συμμετέχετε (Ταινία, Αφίσα, Μουσική σύνθεση), καταχωρείτε μόνο ένα λινκ, όπου η δημιουργία είναι αναρτημένη. Αυτό σημαίνει ότι σε κάποιον χώρο (π.χ. στο youtube, vimeo, sch, στην ιστοσελίδα του σχολείου, στο drive ή αλλού), θα ανεβάσετε τις δημιουργίες σας. Την ΑΦΙΣΑ σας ή τη ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ ΣΥΝΘΕΣΗ δεν θα μας τα στείλετε μέσω email. Θα μας στείλετε (εφόσον φυσικά συμμετέχετε και στις κατηγορίες αυτές) ξεχωριστό λινκ για την Αφίσα και ξεχωριστό για τη Μουσική σύνθεση. Προσοχή! Τα λινκ αυτά θα προωθηθούν στους αξιολογητές που πρέπει να βλέπουν και να ακούν τα έργα σας και ΟΧΙ να υποχρεώνονται να τα κατεβάσουν!! Ελέγξτε πριν στείλετε τη φόρμα σε έναν άλλον υπολογιστή (και ζητήστε από κάποιον τρίτο να το διασταυρώσει) ότι τα λινκ δουλεύουν κανονικά. Δε θα υπάρχει η δυνατότητα διορθώσεων μετά την προώθηση των λινκ στους αξιολογητές.

Η φόρμα θα είναι ενεργή ως τα μεσάνυχτα της 1ης Μάρτη 2027 και μπορεί να υποβληθεί οποτεδήποτε ως τότε (αφού φυσικά προηγηθεί η φόρμα συμμετοχής στον διαγωνισμό).

Οι ταινίες των σχολείων θα αναρτώνται στο διαδίκτυο (όπου επιθυμούν οι δημιουργοί, για παράδειγμα στο YouTube, vimeo, sch κλπ) ΚΑΙ συμπληρωματικά στο Φωτόδεντρο i-create (το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθητικών Δημιουργιών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση): http://photodentro.edu.gr/i-create. Ακολούθως, θα καταλογογραφούνται και θα φυλλάσσονται στο Μαθητικό Αποθετήριο του ΕΚΚΟΜΕΔ στο πλαίσιο συλλογής και διαφύλαξης της οπτικοακουστικής κληρονομιάς που υλοποιεί το Ψηφιακό Αποθετήριο του ΕΚΚΟΜΕΔ. Οι ταινίες που θα διακρίνονται, θα παίρνουν μετά την ανάρτηση τη σφραγίδα ποιότητας i-create (η ανάρτηση στο Φωτόδεντρο αφορά σε εκπαιδευτικούς και σχολικές μονάδες που έχουν λογαριασμό στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, εκ των πραγμάτων, λοιπόν, δεν αφορά τις σχολικές μονάδες της Κύπρου).

Τον Μάιο του 2027 θα ανακοινωθούν τα αποτελέσματα του διαγωνισμού και οι καλύτερες μαθητικές εργασίες θα βραβευθούν σε ειδική εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, το φθινόπωρο του 2027.

Υπάρχουν περιορισμοί στη διάρκεια της ταινίας;
Χρονική διάρκεια: ως 15 λεπτά (στον χρόνο αυτό συμπεριλαμβάνονται οι τίτλοι αρχής και τέλους). Δε θα γίνονται δεκτές αποκλίσεις στη χρονική διάρκεια της ταινίας.

ΚΕ

Drama

DISFF•Intemational Shod

Film Festival

ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Επιτροπή Αξιολόγησης

Ποιοι θα αξιολογήσουν τα μαθητικά έργα;
Καλλιτεχνικές επιτροπές (ξεχωριστές για κάθε κατηγορία βράβευσης), που θα οριστούν από τους φορείς που συνδιοργανώνουν το διαγωνισμό και θα δημοσιοποιηθούν πριν τη λήξη του διαγωνισμού. Οι επιτροπές αποτελούνται:
-από στελέχη του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας
-στελέχη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.)
-στελέχη της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης (της Προεδρίας της Κυβέρνησης)
-εικαστικούς και εκπαιδευτικούς της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών -
τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Ανδρέου
-στελέχη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων και της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης για την Αειφορία του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.
Η ακριβής σύνθεση των επιτροπών αξιολόγησης θα ανακοινωθεί στους συμμετέχοντες τον Μάιο του 2027.

Κριτήρια Αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στα ακόλουθα:
-ενεργή συμμετοχή και πρωτοβουλία των μαθητών σε όλα τα στάδια δημιουργίας (ιδέα/θέμα, σενάριο, κάμερα, σκηνοθεσία κλπ) ανάλογα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και τη βαθμίδα εκπαίδευσης με όσο το δυνατόν μικρότερη συμμετοχή επαγγελματιών -καλλιτεχνικό αποτέλεσμα
-τεχνικά χαρακτη ριστικά
-φιλοσοφία και βασικά μηνύματα των δημιουργών — κινηματογραφική αφήγηση
-αξιοποίηση των κινηματογραφικών εργαλείων, της κινηματογραφικής γλώσσας
-πρωτοτυπία στην προσέγγιση και το περιεχόμενο
-επιμέρους καλλιτεχνικές αρετές (μουσική επένδυση, φωτογραφία, σκηνοθεσία, ερμηνεία των μαθητών " ηθοποιών")
-τήρηση των όρων της παρούσας προκήρυξης
Σε περίπτωση που η ταινία προκύψει από κινηματογραφικά εργαστήρια (για παράδειγμα στο πλαίσιο Φεστιβάλ) ή σε συνεργασία με επαγγελματίες κινηματογραφιστές, αυτό πρέπει να αναφέρεται ρητά στους τίτλους τέλους.

Σε ποιες ώρες του ωρολόγιου προγράμματος μπορούν να υλοποιηθούν σχετικές δράσεις;
Οι ταινίες των σχολείων μπορούν να δημιουργηθούν εκτός και εντός ωρολογίου προγράμματος.
Η δημιουργία ταινίας προσφέρεται για διαθεματική αξιοποίηση σε όλα σχεδόν τα γνωστικά αντικείμενα της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης:

- το μάθημα της Ιστορίας (ταινίες τεκμηρίωσης/ντοκιμαντέρ για θέματα τοπικής ιστορίας) • στα Γλωσσικά μαθήματα (προετοιμασία σεναρίου, εξοικείωση με κειμενικά είδη όπως οι κινηματογραφικές αφίσες και κινηματογραφικές κριτικές) • στα Εικαστικά (δημιουργία σκηνικών, ενδυματολογία, comic για ταινίες animation)• στη Μουσική (πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την ταινία), στην Πληροφορική (μοντάζ και εφέ ταινιών)

εκη4,

Εκπαιδευτική

Ραδιοτηλεόραση

ΕΚΚΘΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, θρησκευμάτων Αθλητισμού

ΣΠΙΤΙ

ΤΗΣ

Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης

ΚΟΙ

Drama

DISFF•Intemational Short Film Festival

ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

- στην Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή (καλλιέργεια αποδοχής της διαφορετικότητας, συζήτηση για θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων κ.ά. καθώς τα θέματα των περισσότερων ταινιών έχουν σχέση με τα δικαιώματα των παιδιών, τον ρατσισμό, τη βία) • στα Θρησκευτικά (κοινωνικά θέματα, ειρηνική συνύπαρξη, φιλία, αλληλεγγύη κλπ) • στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων για τα Δημοτικά και τα Γυμνάσια • στις δράσεις Ενεργού Πολίτη (ΙΕΠ) κλπ.

Η διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων όχι απλώς δεν επιβαρύνεται αλλά εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό σύμφωνα με τους στόχους του Προγράμματος Σπουδών ενσωματώνοντας και την αναγκαιότητα καλλιέργειας του οπτικοακουστικού γραμματισμού. Υπάρχουν κάποιοι ειδικοί όροι που πρέπει να προσέξουν οι σχολικές μονάδες;
Όχι δεν υπάρχουν άλλοι ειδικοί όροι ούτε περιορισμοί για τα σχολεία.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι τα σχολεία που θα δημιουργήσουν ταινίες και θα συμμετάσχουν μ' αυτές στον διαγωνισμό, μπορούν στη διάρκεια του σχολικού έτους 2026-27 να συμμετέχουν και σε άλλους κινηματογραφικούς διαγωνισμούς. Ακόμη έχουν δικαίωμα να αναρτήσουν τις ταινίες τους στο διαδίκτυο πριν την ολοκλήρωση της αξιολόγησής τους από την καλλιτεχνική επιτροπή. Μπορούν επίσης στον φετινό διαγωνισμό να υποβληθούν όσες ταινίες δημιουργήθηκαν την προηγούμενη σχολική χρονιά 2025-26 και υποβλήθηκαν εκπρόθεσμα στον προηγούμενο διαγωνισμό ή απλώς ολοκληρώθηκαν μετά τη λήξη του. Διευκρινίζουμε ακόμη ότι η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων ΟΛΩΝ των μαθητών είναι απαραίτητη προϋπόθεση ώστε οι μαθητές να συμμετάσχουν στη δημιουργία των ταινιών. Τα πρωτότυπα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης δε θα σταλούν στην Οργανωτική Επιτροπή του διαγωνισμού, αλλά θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων. Στο αρχείο των σχολικών μονάδων και στη διάθεση της Οργανωτικής Επιτροπής θα παραμείνουν και οι Βεβαιώσεις συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Χρήση Πνευματικών Δικαιωμάτων
Οι συμμετέχουσες σχολικές μονάδες πρέπει να γνωρίζουν ότι δεν έχουν το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες τους, για την οποία υπάρχει ζήτημα πνευματικών δικαιωμάτων παρά μόνο με την άδεια του/των δημιουργού/ών και του/των δικαιούχων. Ομοίως, οι συμμετέχουσες σχολικές μονάδες πρέπει να γνωρίζουν ότι δεν έχουν το δικαίωμα χρήσης αποσπασμάτων ταινιών για τα οποία υπάρχει ζήτημα πνευματικών δικαιωμάτων χωρίς την άδεια του δημιουργού τους.

Σημειώνεται ότι:

-Τα πνευματικά δικαιώματα των ταινιών ανήκουν στις σχολικές μονάδες που τις δημιούργησαν.

-Όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία» , Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση»

-οι σχολικές μονάδες έχουν την ευθύνη διασφάλισης των προσωπικών δεδομένων των μαθητών (για την αναγραφή των στοιχείων των μαθητών στους τίτλους τέλους απαιτείται η προαναφερόμενη έγγραφη συγκατάθεση των γονέων).

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

και

Drama
DISFF•International Short
Film Festival

ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Διευκρινήσεις για την υλοποίηση του Διαγωνισμού

-Όσον αφορά την υποστήριξη από εξωτερικούς συνεργάτες, αυτή η συνεργασία δεν πρέπει να συνδέεται με εμπορία ή διαφήμιση ή προώθηση εμπορικών προϊόντων είτε δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεων υλικού (εντύπου ή μη).

-Δε θα υπάρξουν έσοδα για τους φορείς που προκηρύσσουν τον διαγωνισμό (ή για άλλον) από τα υποβληθέντα έργα και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

-ΟΙ κινηματογραφικές ταινίες αναρτώνται στο διαδίκτυο από τους ίδιους τους δημιουργούς και οι φορείς που συνδιοργανώνουν τον διαγωνισμό προτίθενται να δημοσιοποιήσουν στις δικές τους ιστοσελίδες (και στο κανάλι του διαγωνισμού στο YouTube) μόνο τα διακριθέντα κινηματογραφικά έργα.

- Η συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική και δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο. Ακόμη, απαιτείται η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους (πεδίο της οποίας θα είναι και η έγκριση δημοσιοποίησης σε ηλεκτρονικά μέσα).

-Οι φορείς διοργάνωσης αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και θα διασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα των δημιουργών σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

-Ο προτεινόμενος διαγωνισμός δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, καθώς και με τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (εντύπου και μη).

-Συστήνεται η αποφυγή απεικόνισης χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών και αλκοόλ εκτός αν εξυπηρετεί τους παιδαγωγικούς στόχους της ταινίας καθώς και η αποφυγή απρεπούς εκφοράς λόγου.

-Συστήνεται ο περιορισμός στη χρήση εφαρμογών Τεχνητής Νοημοσύνης. Η αξιοποίησή τους θα πρέπει να αναφέρεται ρητά στους τίτλους της ταινίας.

-Ο σχεδιασμός του διαγωνισμού προβλέπει διαδικασίες αποτίμησής του από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς (που θα γίνει μετά τη λήξη του διαγωνισμού).

Ένσταση

Εκπαιδευτική

Ραδιοτηλεόραση ΕΚΚΘΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, θρησκευμάτων Αθλητισμού

ΣΠΤΙ

τικοινωνίας ΤΗΣ

Ενστάσεις μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων μπορούν να υποβληθούν ΜΟΝΟ από τις σχολικές μονάδες (τα όργανα διοίκησής τους) και μπορούν να αναφέρονται ΜΟΝΟ σε παραβίαση όρων της παρούσας προκήρυξης και όχι στα αποτελέσματα της επιτροπής αξιολόγησης των μαθητικών δημιουργιών. Η επιτροπή αξιολόγησης δε θα συντάξει περιγραφικές εκθέσεις αξιολόγησης για τα υποβληθέντα έργα ούτε θα ανακοινώσει αξιολογική κατάταξη όλων των μαθητικών δημιουργιών.

Οργανωτική Επιτροπή Διαγωνισμού:

- Σταύρος Αυγουστίδης, Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα
- Γιώργος Αγγελόπουλος, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
- Σταυρούλα-Μόνικα Καραμαλάκου-Λάππα, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΔΥΠΕΑ) - Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.
- Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, Δ.Υ.Π.Ε.Α, Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., 2103443820

Άλκηστις Πουλοπούλου, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, Δ.Υ.Π.Ε.Α., Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Παύλος Βαλσαμίδης, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, Δ.Υ.Π.Ε.Α., Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

- Ιωάννης Καραβασίλης, Δ/ντής της Διεύθυνσης Π.Ε. Σερρών

Ιωάννης Πούλιος εκπαιδευτικός, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Δασκάλων της Διεύθυνσης Π.Ε. Σερρών

ΚΙΚΗΜΑΤΟ"ΡΑΦΟΥ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ'

και

DISFFInternational

Drama Short Film Festival

ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

- Σοφία Λάτσου, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης, Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης
- Ειρήνη Ανδριοπούλου, Επικεφαλής της Μονάδας Εκπαίδευσης και Κληρονομιάς, ΓΔΕΚ / Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας, ΕΚΚΟΜΕΔ

Άντα Κιτσαντά, Υπεύθυνη Χαρτοφυλακίου Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης & Ευαισθητοποίησης, Μονάδα Εκπαίδευσης & Κληρονομιάς, ΓΔΕΚ, ΕΚΚΟΜΕΔ
Αλίκη Φωτεινή Κυρίτση, στέλεχος, Μονάδας Εκπαίδευσης & Κληρονομιάς, ΓΔΕΚ, ΕΚΚΟΜΕΔ
Κατερίνα Βιρβιδάκη, στέλεχος, Μονάδας Εκπαίδευσης & Κληρονομιάς, ΓΔΕΚ, ΕΚΚΟΜΕΔ

Τηλέφωνα επικοινωνίας:
Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση: (0030) 210 3443042
ΕΚΚΟΜΕΔ: (0030) 214 411 0975

Email επικοινωνίας: mtainies@gmail.com , edutv@minedu.gov.gr, educate@ekkomed.gr

Εκπαιδευτική

Ραδιοτηλεόραση

ΕΚΚΘΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας. θρησκευμάτων Αθλητισμού

ΣΠΙΤΙ

τικοινωνίας ΤΗΣ και Ενημέρωσης

Ο Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα

Σταύρος Αυγουστίδης

Η Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του

Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Σοφία Παπαδημητρίου

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας

Αγγελόπουλος Γιώργος

Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης της Γενικής Γραμματείας

Επικοινωνίας και

Ενημέρωσης

Σοφία Λάτσου

Ο Διευθυντής της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών

Καραβασίλης Ιωάννης

Επικεφαλής της Μονάδας Εκπαίδευσης και Κληρονομιάς, ΓΔΕΚ, του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου,

Οπτικοακουστικών Μέσων και

Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.)

Ειρήνη Ανδριοπούλου